



# Сборник песен

руководителя и концертмейстера  
народного самодеятельного коллектива  
«Хор народной песни „Сударушка“»

## Николая Квитко

Центр культуры, спорта и молодежной политики  
МО Низинское сельское поселение

УДК 78  
ББК 85.9(2Рос-4Лен)  
К32

Составители Н. Н. Квитко и Н. Ф. Парфенюк  
Редактор-корректор О. Н. Андреева  
Фотограф Д. В. Алексеев

Сборник песен руководителя и концертмейстера народного самодеятельного коллектива «Хор народной песни «Сударушка» Н.Н. Квитко: сост. и авторы Н. Н. Квитко, Н. Ф. Парфенюк; МБУ «Центр культуры, спорта и молодежной политики МО Низинское сельское поселение» — СПб. : Издательский дом «Инкери», 2021. — 48 с. : ил.

Выпуск сборника авторских песен Николая Квитко посвящен 75-летию совхоза «Петродворцовый» и 60-летию хора народной песни «Сударушка».



Сборник песен составлен при содействии: Местная администрация МО Низинское сельское поселение; МБУ «Центр культуры, спорта и молодежной политики МО Низинское сельское поселение»; АНО «Информационно-туристический центр «Ингрия»; ООО «Глория».

центрнизино.рф #ЦентрНизино @sport\_kultura\_nizino

Кто с песней живет, того кручина неймет.  
*Русская пословица*

Когда-то давно, весной 1959 года, в деревне Низино Ломоносовского района был открыт Дом культуры совхоза «Петродворцовый». И уже в 1960 году в нем запел русский народный хор, который возглавил первый директор ДК — Леонид Петрович Дятлов.

В разные годы коллектив именовался по-разному: хор русской народной песни совхоза «Петродворцовый», ансамбль «Россияне», а в последние пятнадцать лет хор носит имя «Сударушка».

Шло время, менялись люди, менялся состав хора и его руководители.

В 1980 году, с приходом в ДК супругов Маурер, Ларисы Ильиничны и Владимира Эммануиловича, жизнь всего Дома культуры и, конечно, хора «забила ключом».

Хор принимал участие в выступлениях и творческих поездках по нашей необъятной стране, начиная от севера и северо-запада: остров Валаам, Коми АССР, Литва, Латвия, Эстония, и до южных республик: Украина, Грузия, Азербайджан.

Коллектив также принял участие в знаменитой программе «Играй, гармонь!» с Геннадием Заволокиным в Ивангороде!



После трудных 90-х годов потихоньку начала налаживаться жизнь в деревне, и вновь открыл двери Дом культуры. Лариса Рудольфовна Тарасова вместе с Владиславом Васильевичем Марейчевым пришли работать с хоровым коллективом.

Еще вспоминают добрым словом участники хора руководителя Сергея Олеговича Черных, выпускника Ленинградского университета культуры и искусства, работавшего с коллективом с 2005 по 2008 годы.

С 2010 года руководит коллективом Николай Николаевич Квитко, исполняя обязанности и концертмейстера.

Коллектив хора под руководством Николая Николаевича исполняет народные песни как под аккомпанемент баяна, так и а capella, (их — более двадцати). В репертуаре хора, насчитывающем более ста двадцати песен, звучат также произведения профессиональных композиторов и самодеятельных авторов. Хор «Сударушка» под руководством Николая Квитко принимает участие во всех районных и областных песенных конкурсах и фестивалях.

Сам Николай Квитко является автором песен, посвященных нашей деревне, Низинскому сельскому поселению и Ленинградской земле.

Высокий профессионализм и творческая целеустремленность Николая Квитко способствуют популяризации народной песни, долголетию сценической жизни и привлечению в коллектив новых участников.

В 2020 году, в год 60-летнего юбилея хора «Сударушка», коллективу было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Заслуга тому — бесконечная любовь и преданность песне, самобытность, способность решать самые высокие творческие задачи и стремление к совершенству своего мастерства.



## Содержание

<b>«Бронзовый солдат»</b> музыка Н. Н. Квитко, слова неизвестного автора (из архива Историко-краеведческого музея Ломоносовского района)....6	
<b>«Матерям войны посвящается...»</b> музыка Н. Н. Квитко, слова Л. Дворниковой..... 10	
<b>«Моя Россия»</b> музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой..... 12	
<b>«Эх, деревня, эх, село»</b> музыка и слова Н. Н. Квитко..... 14	
<b>«Стоит деревня на холме»</b> музыка Н. Н. Квитко, слова Н. Ф. Парфенюк ..... 16	
<b>«Деревеньки милые»</b> музыка Н. Н. Квитко, слова Н. Ф. Парфенюк ..... 18	
<b>«Нам года — не беда!»</b> музыка и слова Н. Н. Квитко..... 20	
<b>«Играй, баян»</b> музыка и слова Н. Н. Квитко..... 22	
<b>«Пой, моя деревня, и пляши»</b> музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой..... 24	
<b>«Доченька моя»</b> музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой..... 26	
<b>«Лейся, песня задумчивая»</b> музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой..... 28	
<b>«Ленинградский День Победы»</b> музыка и слова Н. Н. Квитко..... 30	
<b>«Ой, ты, русская зима»</b> музыка и слова Н. Н. Квитко..... 34	



<b>«Когда поет гармонь»</b>	
музыка и слова Н. Н. Квитко.....	36
<b>«Песня о Низино»</b>	
музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой и Т. И. Ратниковой ..	38
<b>«Рябиновые (низинские) страдания»</b>	
музыка Н. Н. Квитко, стихи С. А. Южаковой .....	40
<b>«Возрастная кадрили»</b>	
музыка и слова Н. Н. Квитко.....	42
<b>«Россия»</b>	
музыка и слова Н. Н. Квитко.....	44
<b>«На привале»</b>	
музыка и слова Н. Н. Квитко.....	46



## **Бронзовый солдат**

*Музыка Н. Н. Квитко,*

*слова неизвестного автора*

*(из архива Историко-краеведческого музея Ломоносовского района)*

**Пахарем он был или рабочим,  
Не мечтал он о судьбе большой.  
Был он роста среднего, но, впрочем,  
И при жизни был высок душой!**

**На войне, в конце или в начале,  
В контратаке был солдат убит.  
В бронзе он стоит на пьедестале,  
С нами только взглядом говорит.**

**«Не воскреснуть мне. Не будет чуда.  
Я навек остался на войне,  
Но я с вами буду жить, покуда  
Сохранится память обо мне.**

**Если вновь поля моей Отчизны  
Вам придется защищать в бою.  
И не хватит пуль... Опять на гильзы  
Переплавьте статую мою».**

# Бронзовый солдат

слова неизвестного автора

муз. Н. Н. Квитко

F A7 Dm Am H7 E7 Am

5 Am E7 Am C F G7 C

1. Па-ха-рем он был и-ли ра-бо-чим, не меч-тал он о судь-бе боль-шой.  
2. На вой-не вкон-це и-ли вна-ча-ле, вконтр-а-та-ке был сол-дат у-бит.

9 F C A7 Dm 1. C Dm

Был он рос-та сред-не-го, но впро-чем, и при жиз-ни  
Вброн-зе он сто-ит на пье-дес-та-ле, сна-ми толь-ко

12 F E7 Dm E7 Am Am

был вы-сок ду-шой! и при жиз-ни был вы-сок ду-шой! 3. Не вос-крес-нуть.  
взгля-дом го-во-рит. сна-ми толь-ко взгля-дом го-во-рит.

16 E7 Am C F G7 C F C

мне. Не бу-дет чу-да. Я на-век ос-тал-ся на вой-не, но я сва-ми

20 A7 Dm C Dm F E7 F C

бу-ду жить по-ку-да сох-ра-нит-ся па-мять о-бо мне. А -

24 A7 Dm Am E7 Am Am E7 Am

а. 4. Е-сли вно-вь по-ля мо-ей От-чиз-ны

29 C F G7 C F C A7 Dm

вам при-дет-ся за-щи-щать вбо-ю, и не хва-тит пу-ль, о-пять на гиль-зы

33 1. C Dm F E7 2. Dm E7 Am

пе-ре-плавь-те ста-ту-ю мо-ю" пе-ре-плавь-те ста-ту-ю мо-ю."





## **Матерям войны посвящается...**

*музыка Н.Н. Квитко, слова Л. Дворниковой*

**Стоит избушка на краю села,  
И под окном бушует куст сирени.  
В избушке той живет совсем одна  
Старушка-мать, известна всей деревне.  
Уж много лет, как кончилась война,  
Ход жизни для нее остановился:  
Сынов на фронт отправила она,  
И ни один домой не воротился.**

**Припев:  
Глаза от слез уж потеряли цвет,  
От горя покидают ее силы,  
Дай, Боже, духу ей дожить свой век  
И всем великим матерям России.**

**Девятерых взрастила сыновей —  
Какое счастье! Как она гордилась!  
Да только подло грозная война  
Своим дыханьем мать осиротила.  
Погибли все любимые сыны,  
Остались лишь на память похоронки,  
Руками гладит и целует их,  
Сыны лежат в земле чужой сторонки.**

**[Припев]**

# Матерям войны посвящается.

сл. Л.Дворниковой

муз. Н.Квитко

Am Dm Am Dm E7 Am

Сто-ит из

6 Dm E7 Am Dm E7 Am

буш - ка на кра-ю се - ла и под ок - ном бу шу-ет куст си - ре - ни. Виз

10 F A7 Dm C Dm Am

буш - ке той жи-вет сов-сем од-на ста-руш-ка мать из-вест-на всей де-рев-не. Уж мно-го

14 Dm E7 Am Dm E7

лет как кон-чи-лась вой - на ход жиз-ни для не - е ос-та-но - вил - ся: сы-

18 A7 Dm Am E7

нов на фронт отп - ра-ви-ла о-на и ни о - дин из них не воз-вра-тил - ся. Гла -

22 Dm E7 Am A7 Gm A7 Dm A Dm

за от слез уж по-те - ря-ли цвет от го-ря по-ки-да-ют е - е си- лы. Дай, Бо-же,

26 H7 E7 F Am Dm E7 Am

ду - ху ей до-жить свой век, и всем ве - ли ким ма-те - рям Рос - си - и.





## **Моя Россия**

*музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой*

**Моя Россия — вишня под окном  
И куст сирени, и с черемух снег!  
Моя Россия — песни за столом  
И от лампадки негасимый свет!**

**Моя Россия — белоснежный храм,  
И отражение солнца в куполах.  
Я за Россию жизнь свою отдам,  
Отбросив все сомнения и страх!**

**Моя Россия — стадион у речки,  
Родник и мостик, ива у пруда,  
И обелиск у клуба, где навечно  
Застыла ярко-красная звезда.**

**Моя Россия — лавочки у дома,  
Односельчане, ставшие родней!  
И каждый миг из прошлого, и новый —  
Моя Россия — вишня под окном!**

# Моя Россия

слова С Южаковой

музыка Н.Квитко

H7 Em A7 D F#7 Hm Em F#7  
 Hm Hm Em F#7 Hm Hm (двое) Em  
 8 Мо-я Рос-си-я - виш-ня под ок-ном и куст си-ре-ни  
 F#7 Hm H7 (все) Em Hm  
 15 и ще-ре-мух снег. Мо-я Рос-си-я - пес-ни за сто лом — и от лам пад-ки  
 1. F#7 Hm 2. F#7 Hm H7 Em A7  
 23 не-га-си-мый свет. не-га-си-мый свет  
 D F#7 Hm Em F#7 Hm Hm (все) Em  
 30 F#7 Hm Hm Em F#7 Hm 4. Мо-я Рос-си-я  
 37 ла-воч-ки у до-ма, од-но-сель-ча-не став-ши-е род ней. И каж-дый миг из  
 Em Hm F#7 Hm H7 (все)  
 45 прош-ло го, и но-вый - мо-я Рос-си-я - виш-ня под ок-ном. — И каж-дый  
 52 миг из прош-ло-го и но-вый, мо-я Рос-си-я - виш-ня под ок-ном.  
 Em Hm F#7 Hm





# Эх, деревня, эх село.

слова Н.Н.Квитко

музыка Н.Н.Квитко

Музыкальная партитура для песни «Эх, деревня, эх село». Партитура включает фортепиано и вокальную линии. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале вокальной линии есть знак < (меньше). В конце вокальной линии есть знак > (больше). В конце вокальной линии есть знак > (больше). В конце вокальной линии есть знак > (больше).

3  
6  
11  
17  
21

Вро-род-ских бе-тон-ных  
джун-глях су-е-та и бе-гот-ня Ма-ло здесь, ко-го я зна-ю,  
ма-ло зна-ет кто ме-ня. А вде-рев-не все и-на-че, будь чу-жой ты и-ли свой,  
ко-ли про ко-го су-да-чат, зна-чит че-ло-век жи-вой. Эх, де-  
рев-ня, эх, се-ло, тут ду-шев-но и теп-ло, эх, де-рев-ня, эх, се-ло.





## Стоит деревня на холме

*музыка Н. Н. Квитко, слова Н. Ф. Парфенюк*

Стоит деревня на холме  
И солнцу улыбается.  
Так почему же Низино  
Деревня называется?

Припев:  
В Низино, в Низино  
Здорово живется.  
В той деревне, на холме,  
Что Низино зовется!

Бежит Шингарка в Петергоф  
И тоже удивляется:  
«Ну почему же Бабий Гон  
Вся местность называется?»

[Припев]

Ответы можешь поискать  
И в книжках разных  
справиться,  
А только женщины у нас  
Все до одной красавицы!

[Припев]

Да и мужчины хоть куда:  
Умом и силой славятся!  
Жила здесь царская семья,  
И нам тут очень нравится!

[Припев]

# Стоит деревня на холме

слова Н.Парфенюк

музыка Н.Н.Квитко

11 Сто-ит де-рев-ня на хол- ме и солн-цу у-лы - ба-ет - ся. Так по-че-му же

19 Ни - зи - но де-рев-ня на - зы - ва - ет - ся? ВНи зи-но, вНи - зи-но

здо-ро-во жи - вет - ся втой де-рев-не на хол-ме, что Ни-зи-но зо - вет - ся.

The musical score is written in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff shows the beginning of the melody. The second staff starts at measure 11 and includes the lyrics 'Сто-ит де-рев-ня на хол- ме и солн-цу у-лы - ба-ет - ся. Так по-че-му же'. The third staff starts at measure 19 and includes the lyrics 'Ни - зи - но де-рев-ня на - зы - ва - ет - ся? ВНи зи-но, вНи - зи-но здо-ро-во жи - вет - ся втой де-рев-не на хол-ме, что Ни-зи-но зо - вет - ся.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.





## Деревеньки милые

музыка Н. Н. Квитко, слова Н. Ф. Парфенюк

Дорожка вьется  
по пригорочку  
И убегает сквозь поля.  
Шумит негромко  
речка Чёрная,  
Шингарка вторит ей любя.

Припев:  
Низино и Сашино,  
Ольгино и Марьино,  
Санино и Мишино —  
Всех не перечесть.  
Деревеньки милые,  
Вы по-царски названы  
Деревеньки милые,  
Спасибо, что вы есть!

Живут здесь люди  
работающие,  
С такими — в воду и в огонь!  
На шумных  
деревенских праздниках  
Веселый смех, поет гармонь!

[Припев]  
Сады весной заневестятся —  
Знать, летом будет урожай.  
Добро и счастье  
здесь вам встретятся,  
Почаще в гости приезжай!

[Припев]

# Деревеньки милые

слова Н. Парфенюк

муз. Н. Н. Квитко

Весело  $C$   $F$   $G^7$   $C$   $Am$   $Dm$   $G^7$   $C$   $F$   $G^7$   $Dm$   $G^7$

5  $C$   $Dm$   $G^7$

8  $C$   $A^7$   $Dm$   $G^7$   $C$

12  $F$   $G^7$   $C$   $G^7$

15  $C$   $G^7$   $C$   $A^7$   $Dm$   $G^7$   $C$

18  $G^7$   $C$   $Dm$   $G^7$   $C$

Дорожка вьется по при-го-рочку— и убе-га-ет сквозь по-  
 ля. Шумит не-гром-ко реч-ка Чер-на-я— Шин-гар-ка вто-рит ей лю-бя.  
 Ни-зи-но и Са-ши-но, Оль-ти-но и Марь-и-но, Са-ни-но и Ми-ши-но—  
 всех не пе-ре-честь. Де-ре-вень-ки ми-лы-е вы по-цар-ски наз-ва-ны  
 де-ре-вень-ки ми-лы-е спа-си-бо, что вы есть!





## Нам года — не беда!

*Музыка и слова Н. Н. Квитко*

Говорят, мы — старики,  
Пожилые люди.  
Будем живы — не помрем,  
Живы, живы будем!

Припев:  
Нам года — не беда!  
Было бы здоровье.  
Мы душою молоды  
И больны любовью!

Мы — такие же, как все,  
Не помеха — старость.  
Нам бы пенсию побольше  
Да вниманья малость.

[Припев]

Посидим — поговорим,  
Новости обсудим.  
Про болезни и печаль  
Сразу же забудем.

[Припев]

Мы поставим самовар  
И чайку заварим.  
И, как в молодости нашей,  
Дружно песню грянем.

[Припев]

# Нам года не беда.

слова Н.Н.Квитко

муз.Н.Н.Квитко

1. E7 Am A7 2. E7 Am G7

7 C G7 C Dm E7 Dm

Го-во-рят, мы - ста-ри - ки, по-жи-лы-е лю-ди. Бу-дем жи-вы - не пом

Припев:

18 E7 Am F C

рем - жи - вы. жи - вы бу - дем! Нам го - да не бе - да!

25 G7 C A7 Dm Am H7 E7 Am

Бы - ло бы здо - ро - вье, мы ду - шо - ю мо - ло - ды и боль-ны лю - бо - вью!

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Нам года не беда.' in 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff is an instrumental introduction with two first and second endings. The second staff begins the vocal melody with lyrics 'Го-во-рят, мы - ста-ри - ки, по-жи-лы-е лю-ди. Бу-дем жи-вы - не пом'. The third staff contains the chorus 'рем - жи - вы. жи - вы бу - дем! Нам го - да не бе - да!' and is marked 'Припев:'. The fourth staff continues the vocal melody with lyrics 'Бы - ло бы здо - ро - вье, мы ду - шо - ю мо - ло - ды и боль-ны лю - бо - вью!'. Chords are indicated above the notes throughout the score.





## Играй, баян

*музыка и слова Н. Н. Квитко*

Поведай нам, дружок баян,  
О том, как ты живешь.  
Какую радость иль печаль  
Ты песней назовешь?

Припев:  
Играй, баян, играй, баян,  
Играй, баян,  
И душу весели.  
Невзгоды и несчастья  
Чтоб стороной прошли.

Давно, когда-то, на войне,  
Когда бывал привал,  
Солдатам песнею своей  
Ты сердце согревал.

[Припев]

Баян по-прежнему в строю  
На радость людям дан.  
Уж коли песню запоют,  
То зазвучит баян.

[Припев]

Таких, как он, на свете нет,  
У всякого спроси.  
Баян — не просто  
инструмент,  
Он — соловей Руси!

[Припев]

# Играй, баян

слова Н.Н.Квитко

муз.Н.Н. Квитко

Музыкальное произведение в 2/4 такте. Оно состоит из инструментальной вступления и вокальной части. Инструментальная часть начинается с аккордов и переходит в мелодию. Вокальная часть начинается на 7-м такте. Текст песни:

По - ве - дай нам, дру-жок ба - ян, о том, как ты жи- вешь.  
— ка - ку - ю ра-досьть иль пе - чаль — ты пес-ней на-зо-вешь? иг - рай ба - ян, иг -  
рай ба - ян, иг-рай ба - ян и ду - шу ве - се - ли невз -  
го - ды и не - сча - стья чтоб сто - ро - ной пр - шли.





# Пой, моя деревня, и пляши

слова С.Южаковой

музыка Н.Н.Квитко

Am Dm G7 C E7 Am

6 Dm Am G7 C F C G7 C G7 C

Пой мо - я де - рев - ня, и пля - ши пля - ши

13 A7 G7 C G7

ра - дуй - тесь, мо - и од - но - сель - ча - не. — Все для вас се - год - ня от ду - ши отду - ши,

21 Dm Am E7 Am Dm E7 Am

день де - рев - ни от - ме - ча - ем сва - ми. Нет на све - те нам с - е род ней, нет ми ле -

30 E7 F A7 Dm G7 C Dm

Ни - зи - но и кра - ше. — Го - род пусть всто раз е - е мод - ней, мы не про - ме -

38 E7 Am G7 C Am Dm G7

ня - ем сча - тье на - ше. Пой мо...

44 C E7 Am Dm

47 Am G7 C E7 E7 Am

сва - ми.





## Доченька моя

*музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой*

Ты похожа на меня и не похожа.

То рыдаешь, то смеешься  
невпопад.

Ты на свете для меня всего  
дороже,

Продолжение мое, мой аттестат!

Припев:

Доченька моя, моя кровиночка,  
Выпорхнула пташкой из гнезда.  
Пусть твоя заветная

тропиночка

В отчий дом не зарастает  
никогда.

Я тебя оберегала и лелеяла,  
Как цветочек, ты росла  
в саду любви.

Сочиняла тебе песни  
колыбельные,  
Целовала нежно пальчики твои.

[Припев]

Ты, конечно же,  
красавица и умница!

Выбирай свою дорогу не спеша.

В жизни всё, что загадаешь ты,  
всё сбудется,

Пусть подскажут тебе  
сердце и душа.

[Припев]

Напророчу тебе счастье  
и везение,

И твоя весна наступит вновь.

Прочь гони тревоги и сомнения.  
Да хранит тебя моя любовь!

[Припев]

Доченька моя, моя кровиночка,  
Выпорхнула пташкой из гнезда.  
Стойкой будь всегда,

моя тростиночка,

Не сдавайся, моя дочка, никогда!

# Доченька моя

сл. С.Южаковой

муз. Н.Квитко

Музыкальное произведение в 2/4 такта, тональность ми-бемоль мажор. Сопровождение пианино и вокальная линия.

7 Ты по-хо-жа на ме-ня и не по-хо-жа. То ры

15 да-ешь, то смеешь-ся не - впо-пад... Ты на све-те для ме-ня все-го до-ро-же, про-дол

23 же-ни-е мо - е, мой ат-тес-тат! До-чень-ка мо-я мо-я кро-ви-ноч - ка,

31 вы - порх-ну - ла пташ-кой из гнез - да. Пусть тво-я за вет - на -

36 я тро - пи - ноч - ка вот-чий дом не за-рас - та-ет ни-ког - да.





## Лейся, песня душевная

*музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой*

Лейся, песня душевная, простая.  
Спой, подруженька — мне сердце растревожь.  
Пусть душа моя от края и до края  
Разволнуется, как летом в поле рожь.  
Пусть большой она наполнится любовью,  
Словно море, выйдет вдруг из берегов!  
Развернется! Отзовется сладкой болью,  
О былом напомнит чувствами без слов.

Мы с тобой, моя подруга, постарели,  
Хоть в душе звенит по-прежнему весна.  
Наши головы в морозной канители,  
И ночной порой все чаще не до сна.  
Лейся, песня душевная, простая.  
Пой, подруженька, и сердце мне растревожь.  
Пусть гармонь тебе тихонько подыграет,  
И мотив знакомый снова бросит в дрожь.

Просто наша дружба женская такая —  
Ты меня к себе, подружка, позови!  
Мы споем вдвоем, и лед тоски растает,  
В унисон зальются с нами соловьи.  
Льется песня душевная, простая.  
Как ручей бежит, по камушкам звеня.  
Нашу молодость и счастье окликаая,  
Волшебством своим и радостью маня!

# Лейся, песня задушевная

сл. С.Южаковой

муз. Н.Квитко

Дm G7 C F Дm E7 Am  
 Лей - ся,  
 Пусть боль  
 С В  
 9 Am Дm C G7 C A7 Дm G7  
 пес - ня, за - ду - шев - на - я, про - та - я, спой, под - ру - жень - ка, мнесерд - це раст - ре вожь.  
 шой о - на на - пол - нит - ся лю - бовь ю, слов - но мо - ре вый - деть друг из бе - ре - гов. —  
 16 A7 F Gm A7 Дm A7 Дm Am  
 — Пусть ду - ша мо - я от кра - я и до кра - я раз - вол - ну - ет - ся как  
 — Раз - вер - нет - ся, от - зо - вет - ся слад - кой боль - ю о бы - лом на - пол - нит  
 22 Дm E7 2. E7 Am  
 ле - том впо - ле рожь. чув - ства - ми без слов.





## Ленинградский День Победы

*Музыка и слова Н. Н. Квитко*

Не щадила страшная блокада  
Стариков больных, несчастных матерей,  
Переживших холод, смерть и голод,  
Хоронивших собственных детей.

Припев:  
Этот Ленинградский День Победы  
Будет вечно жить в душе моей.  
Все его так долго ждали,  
Все его так долго ждали,  
Целых девятьсот ночей и дней

И сегодня снова с болью в сердце  
Поименно вспоминаем тех людей,  
Защищавших наш любимый город,  
Не доживших до победных дней.

[Припев]

Завещаем всем живущим в мире —  
Ленинградцев подвиг помните всегда.  
Как по Ладоге вели Дорогу жизни,  
Чтобы жизнь у всех счастливою была.

[Припев]

# Ленинградский день победы

слова Н.Н.Квитко

муз.Н.Н.Квитко

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of eight staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are: "1. Не ща-ди-ла страш-на-я бло-ка-да ста-ри ков боль-ных, не-счаст-ных ма-те-рей, пе-ре-жив-ших хо-лод, смер-ть и го-лод, хо-ро-нив-ших соб-ствен-ных де-тей. Э-тот Ле-нин-град-ский день по-бе-ды бу-дет веч-но жить вду-ше мо-ей. Все е-го так дол-го жда-ли все е-го так дол-го жда-ли це-лых де-вять-сот но-чей и дней. Це-лых де-вять-сот но-чей и дней. 3. За-ве-

1. Не ща-ди-ла страш-на-я бло-ка-да ста-ри  
ков боль-ных, не-счаст-ных ма-те-рей, пе-ре-жив-ших хо-лод, смер-ть и го-лод,  
хо-ро-нив-ших соб-ствен-ных де-тей. Э-тот Ле-нин-град-ский день по-бе-ды  
бу-дет веч-но жить вду-ше мо-ей. Все е-го так дол-го жда-ли  
все е-го так дол-го жда-ли це-лых де-вять-сот но-чей и дней.  
Це-лых де-вять-сот но-чей и дней.  
3. За-ве-



29 Fm<sup>#</sup> C7<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> E7 Em F7<sup>#</sup>

ща - ем всем жи - вущим вми - ре Ле - нин град - цев под - виг пом - ни - те всег - да. Как по

33 Hm C7<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> Hm C7<sup>#</sup>

Ла - до - ге ве - ли до - ро - гу Жиз - ни что - бы жизнь у всех счаст - ли - во - ю бы - ла.

37 Fm<sup>#</sup> C7<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> E7 A F7<sup>#</sup>

(припев) Э - тот Ле - нин - град - ский день по - бе - ды бу - дет веч - но жить вду - ше мо - ей.

41 Hm Fm<sup>#</sup> C7<sup>#</sup> F7<sup>#</sup> Hm

А - - - - - а. Все е - го так дол - го жда - ли,

46 Fm<sup>#</sup> C7<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> C7<sup>#</sup> F7<sup>#</sup>

все е - го так дол - го жда - ли це - лых де - вять - сот но - чей и дней.

49 Hm Fm

Все е - го так дол - го жда - ли, все е - го так дол - го жда - ли

51 C7<sup>#</sup> rit. F<sup>#</sup>

це - лых де - вять - сот но - чей и дней. А - - а.





## Ой, ты, русская зима

*Музыка и слова Н. Н. Квитко*

Белой, снежной чародейкой  
К нам опять пришла зима  
И рассыпалась снегами  
На поля и на дома.

Припев:

Ой, вы, вьюги и метели  
Да глубокие снега!  
Ой, вы, русские морозы,  
Ой, ты, русская зима,  
Ой, ты, русская зима!

Ночью тайно и неожиданно,  
Когда спало всё село,  
Все тропинки и дороги  
Белым снегом замело.

[Припев]

А когда наступит утро,  
Солнце встанет над селом.  
Миллионem ярких красок  
Засверкает снег кругом.

[Припев]

Ребятня гурьбой веселой  
В санках катится с горы.  
Интересней нет забавы  
Для шумливой детворы.

[Припев]

# Ой, ты, русская зима

слова Н.Н.Квитко

музыка Н.Н.Квитко

Em 8va Bm E7 Am

3 (8) E7 Am Dm

7 G7 C H7 Em D7

12 G Dm E7 E7 Am Dm G7 C Gm A7

17 ма. Dm G7 C F E7 Am

Бе - лой снеж - ной ча - ро - дей - кой  
кнам о - пять приш - ла зи - ма и рас сы - па - лась сне - га - ми на по - ля и - на до  
ма. Ой вы вью - ги и ме - те - ли, да глу - бо - ки - е сне - га.  
Ой, вы рус - ски - е мо - ро - зы, ой, ты, рус - ска - я зи - ма. Ой, ты, рус - ска - я зи - ма.





## Когда поет гармонь

*музыка и слова Н. Н. Квитко*

На свадьбах и вечерках —  
Никто не возразит:  
Гармонь всегда в почете,  
Гармонь всегда в почете,  
Гармонь всегда в почете,  
А с нею — гармонист!

Припев:

Всё радостью,  
    всё радостью искрится,  
В глазах горит,  
    в глазах горит огонь.  
Когда поет Россия,  
Когда поет Россия,  
Когда поет, когда поет,  
    когда поет гармонь.

То трелью вдруг зальётся,  
То снова загрустит.  
Из сердца песня льётся,  
Из сердца песня льётся,  
Из сердца песня льётся,  
И птицей вдаль летит!

[Припев]

Кадрили переливы,  
Частушек перезвон.  
Гармонь — душа России,  
Гармонь — душа России,  
Гармонь — душа России,  
Играй, моя гармонь!

[Припев]

То грусть слышна без края,  
То трели соловья,  
Играй, моя родная,  
Играй, моя родная,  
Играй, моя родная,  
Играй, гармонь моя!

[Припев]

# Когда поет гармонь

сл. Н.Квитко

муз. Н.Квитко

Cm<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> H7 E Cm<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> H7  
 E Cm<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> G7<sup>#</sup> C<sup>#</sup> G7<sup>#</sup> Cm<sup>#</sup> H7 E  
 14 A H7 E C7<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup> G7<sup>#</sup> Gm<sup>#</sup> F<sup>#</sup> G7<sup>#</sup> A E C7<sup>#</sup> Fm<sup>#</sup>  
 На свадь-бах и ве-чор-ках, ни - кто не воз-ра-зит, гар-  
 монь всег-да впо-че-те, га-монь всег-да впо-че-те, гар-монь всег-да впо-че-те, а сне-ю  
 21 G7<sup>#</sup> Cm<sup>#</sup> F<sup>#</sup> A H7 E  
 гар - мо - нист — Все ра-до-стью все ра-до-стью ис-крит-ся — вгла  
 28 E A H7 E H7 E Fm<sup>#</sup> H7 E G7<sup>#</sup> Cm<sup>#</sup> C7<sup>#</sup>  
 зах го-рит вгла-зах го-рит о - гонь — ког - да по - ет, ког - да по - ет Рос - си — я ког -  
 да по - ет ког - да по - ет ког - да по - ет гар-монь.  
 ког-да по - ет ког-да по - ет ког-да по - ет гар-монь.





## Песня о Низино

музыка Н. Н. Квитко, слова С. А. Южаковой и Т. И. Ратниковой

Белым покрывалом  
всё вокруг укрыто,  
Снежные подушки,  
гладкие холсты.

Всё нам так знакомо —  
Дом культуры, школа,  
Песни под гармошку,  
юности мечты.

Припев:  
Утреннее небо с голубым  
отливом,  
В длинном хороводе  
пляшут облака.  
Это всё родное, милое,  
простое.

В памяти потомков будет  
жить века.

Пятачок у клуба, братская  
могила.  
Здесь лежат герои:  
деды и отцы.

Наклонили ветки  
старые березки.

Под пушистым снегом  
спрятались цветы.

[Припев]

Зимним одеялом  
Бельведер укрылся,  
Здесь когда-то жили  
русские цари.

Рядом на пригорке  
старая церквушка,  
Прикорнув под снегом,  
ждет своей весны.

[Припев]

Ясным зимним утром  
купол серебрится,  
А внутри лампада яркая горит.  
Колокольным звоном  
воздух содрогнется,  
Этот звон церковный  
с прошлым говорит.

[Припев]

# Песня о Низино

слова С.Южаковой  
и Т.Ратниковой

муз.Н.Квитко

Музыкальная партитура песни «Песня о Низино». Песня написана в 4/4 такте. Музыкальная запись включает ноты для мелодии и аккорды для гитары. Текст песни расположен под нотами. В начале ноты есть метки «1.» и «2.» для обозначения первой и второй партий. Аккорды указаны в виде буквенных обозначений: Dm, G7, C, F, Dm, E7, Am, B7, A7, G7, F, C, Dm, G7, F, C, E7, Am.

9 Ам В7 Ам Dm E7

17 Ам Dm G7 C

24 F Dm E7 Ам А7 Dm G7 C

32 F Dm G7 C Ам Dm

38 G7 C F E7 Ам

Белым по-кры-ва-лом всё вок-руг у-кры-то, снеж-ны-е по-  
душ - ки, глад-ки - е хол-сты. Всё нам так зна - ко - мо - Дом куль-ту-ры, шко - ла,  
пес-ни под гар-мош ку, ю-нос-ти меч-ты. Ут-ренн-е-е не-бо сло-лу-бым от - ли-вом,  
вдлин-ном хо - ро - во - де пля-шут об - ла - ка. Э - то все род - но - е,  
ми-ло - е, прос - то - е. Впа-мя-ти по - том-ков бу - дет жить всег - да.





## Рябиновые (низинские) страдания

*музыка Н. Н. Квитко, стихи С. А. Южаковой*

Рябины гроздья красные  
Склонились над водой.  
Тебя ждала напрасно я,  
Мой милый, дорогой.  
Словам твоим поверила  
Напрасно я тогда:  
Ведь все твои намеренья —  
Проточная вода.

Бежала речка быстрая,  
Черемуха цвела...  
Звала тебя единственным,  
Счастливою была.  
Слова твои — неверные,  
Признания — обман!  
Я слушала и верила,  
А в голове — туман.

Рябины гроздья спелые  
Алеют на снегу.  
Я больше на свидания,  
Мой милый, не приду.  
Любовь твоя незрелая,  
Весною расцвела,  
Метелью снежно-белую  
Все чувства замела.

Вокализ:  
Разбила сердце вдребезги  
Рябиновой волной.  
А я тебе так верила,  
Любимый, дорогой!

# Низинские страдания

слова С.Южаковой

музыка Н.Квитко

Em<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B Em<sup>b</sup> Bm

Ря - би-ны гроздь-я крас-ны-е скло

8 F<sup>7</sup> Em<sup>b</sup> (двое) Bm Am<sup>b</sup> D<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7</sup> (все)

ни-лись над во дой. Те - бя жда-ла нап-рас-но я, мой ми-лый, до-ро гой. Сло - вам тво-им по

15 Em<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>b</sup> Bm F<sup>7</sup> 1. Bm F<sup>7</sup> 2. Bm

ве-ри-ла нап рас-но я тог- да, ведь все тво-и на-ме-рень-я про точ-на-я во- да. Сло - да.

23 Em<sup>b</sup> Bm F<sup>7</sup> Bm Em<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> F<sup>7</sup> (двое)

А - - - - - а. Раз-

31 B<sup>7</sup> Em<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>b</sup> Bm F<sup>7</sup>

би-ла серд-це вдре-без-ги ря-би-но вой вол гой. А я те-бе так ве-ри-ла, лю-би-мый, до-ро

38 Bm F<sup>7</sup> (все) B<sup>7</sup> Em<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

гой. Раз - би - ла серд - це вдре - без - ги ря - би - но - вой вол -

42 D<sup>b</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>b</sup> Bm F<sup>7</sup> Bm

ной. А я те - бе так ве - ри - ла, лю - би - мы, до - ро - гой.





## Возрастная кадрили

*музыка и слова Н. Н. Квитко*

Что-то памяти не стало...  
Где мы здесь и что мы тут?  
Хорошо, что не забыли,  
Как себя еще зовут.

Припев:

Пара-бара-бап-па-па-бап-па  
Пара-бара-бап-па-па-бап-па  
Пара-бара-бап-па-па-бап-па  
Пара-бара-бап-па-па.

Раз пошли копать картошку,  
Вот прошли рядок, другой,  
Только вместо урожая  
Понесли меня домой.

[Припев]

Тут вот ноет  
И тут колет,  
И вот тут слегка болит.  
Лучше всякого лекарства  
С кем-нибудь поговорить.

[Припев]

Поясница вдруг заныла,  
Не могу поднять ногу.  
Не ногу, а ногу.  
Всё равно не могу!

[Припев]

Несмотря на наши годы  
Мы всё пляшем и поём,  
И поэтому, поверьте,  
Еще дольше проживём.

[Припев]

Старость надо уважать,  
И вы всё поймёте:  
Сами будете такими,  
Если доживёте.

Припев:

Пара-бара-бап-па-па-бап-па  
Пара-бара-бап-па-па-бап-па  
Пара-бара-бап-па-па-бап-па  
Пара-бара-бап-па-па. Эх!

# Возрастная кадрили

сл. Н.Квитко

муз. Н.Квитко

Cm Fm G<sup>7</sup> Cm Fm G<sup>7</sup>

8 Cm Cm Fm G<sup>7</sup> Cm Cm Fm

15 G<sup>7</sup> Cm Fm G<sup>7</sup> Cm

Что-то па-мя-ти не ста-ло Где мы здесь и что мы тут? Хо-ро шо, что

22 B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup>

не за бы-ли, как се-бя е-ще зо-вут. Па-ра-ба-ра-бап-па - па-бап-па. па-ра-ба-ра-бап-па

28 Cm Fm G<sup>7</sup> Cm

па-бап-па. Па-ра-ба-ра-бап-па - па-бап-па. Па-ра ба-ра-бап-па - па. Па-ра-ба-ра-бап-па

34 Fm G<sup>7</sup> Cm

па - бап - па. Па - ра - ба - ра - бап - па - па - бап - па.

37 Fm G<sup>7</sup>

Па-ра-ба-ра-бап-па - па-бап-па. па-ра-ба-ра-бап-па - па.





## Россия

*музыка и слова Н. Н. Квитко*

Опять стою, смотрю  
куда-то вдаль,  
Нет на душе тревоги  
и нет грусти.  
Я точно знаю, это —  
не печаль,  
Не передать словами  
это чувство.

Припев:

Березы и сосны,  
И клены, и ели густые,  
И крик журавлей  
Высоко-высоко в небе синем.  
За всё то, что есть,  
Что так дорого сердцу,  
Зовем мы Россия, Россия.  
Зовем мы Россия, Россия.

Листвой березы стройные  
шумят.  
Живу я здесь под мирным  
небом синим.  
С любовью Богу благодарен я,  
За то, что я родился здесь,  
в России.

[Припев]

Россия-мать,  
ты знала много бед.  
Я пред тобою голову склоняю.  
Ведь на земле  
другой России нет,  
И я тебя всем сердцем  
воспеваю.

[Припев]

# Россия

сл. Н.Квитко

муз. Н.Квитко

Am Dm  
О - пять сто - ю, смот - рю ку - да - то вдаль. нет

4 E7 Am C Bm  
на ду - ше тре - во - ги и нет грус - ти. Я точ - но зна - ю, э - то не пе -

7 D Dm  
чаль. не пе - ре - дать сло - ва - ми э - то чув - ство. Бе -

10 Am Dm  
ре - зы и сос - ны и кле - ны, и е - ли гус - ты е, и

12 E7 Am  
крик жу - рав - лей вы - со - ко - вы - со - ко вне - бе си - нем. За

14 F Dm H7 E7 Am  
все, то, что есть, что так до - ро - го серд - цу зо - вем мы Рос - си - я, Рос - си - я, зо -

16 Dm E7 Am F Dm A  
вем мы Рос - си - я, Рос - си - я. Рос - си - я.





## На привале

*музыка и слова Н. Н. Квитко*

Как-то на привале,  
у чужой реки,  
Про родные дали  
пели казаки.  
Где-то там, далеко,  
мать, отец родной,  
Жинка молодая  
да сынок малой.

Припев:  
Кубань-река да Дон-река,  
Да Терек мой.  
И конь мой вороной.

А казак закурит  
и взгрустнет слегка.  
В песне он расскажет,  
что есть у казака.  
Как река весною,  
песня вдаль течет.  
Про свою сторонку  
в песне он поет.

[Припев]

Лишь чуть свет забрезжит,  
выступят в поход  
За Россию-матушку  
и за свой народ,  
Чтоб опять вернуться  
до своей реки,  
Защищать Россию  
едут казаки.

Припев:  
Кубань, Кубань,  
и Дон, и Дон,  
И Терек мой родной.

Кубань-река да Дон-река,  
Да Терек мой  
И конь мой вороной.

Кубань-река да Дон-река,  
Да Терек мой  
И конь мой вороной.

...Эх!

# На привале

слова и муз. Н.Квитко

Cm B7 E<sup>b</sup> Fm G7 Cm B7 E<sup>b</sup> B7 E<sup>b</sup>

7 Fm G7 Cm G7 Cm Fm Cm Cm

1. Как-то на при-ва-ле у чу-жой ре-ки про род-ны-е  
2. А ка-зак за-ку-рит и взгруст-нет слег-ка, впес-не он рас

14 B7 E<sup>b</sup> C7 Fm B7 E<sup>b</sup> G7 Cm

да-ли пе-ли ка-за-ки. Где-то там да-ле-ко мать. о-тец род-ной, жин-ка мо-ло  
ска-жет что есть у ка-за-ка. как ре-ка вес-но-ю, пес-ня вдаль те-чет, про сво-ю сто

22 F G7 Cm C7 F Fm E<sup>b</sup> F Cm

да-я да сы-нок ма лой. Ку-бань ре-ка да Дон ре-ка, да Те-рек мой  
рон-ку впес-не он по-ет.

30 G7 Cm G7 Cm G7 Cm B7 E<sup>b</sup> Fm G7

и конь мой во-ро-ной. Ку-ной.

37 Cm B7 E<sup>b</sup> B7 E<sup>b</sup> Fm G7 Cm G7 Cm

3. Лишь чуть свет за-брез-жит,

44 Fm C7 Cm B7 E<sup>b</sup> C7

выс-ту-пят впо-ход за Рос-си-ю - ма-туш-ку и за свой на-род. Чтob о-пать вер

51 Fm B7 E<sup>b</sup> G7 Cm F G7 Cm C7 Fm C7

Ку-бань, Ку-  
нуть-ся до сво-ей ре-ки за-щи-щать Рос-си-ю е-дут ка-за-ки. Ку-бань,



59 Fm B7 E<sup>b</sup> G7 A<sup>b</sup> Fm G7 1. Cm C7 2. Cm G7 C7 F  
 бань, и Дон и Дон и Те-рек мой род ной. ной.

69 Fm и Дон, E<sup>b</sup> и Те-рек мой род- ной. Cm ной. Ку бань ре- ка да  
 Дон ре - ка, да Те - рек мой и конь мой во - ро -

74 1. Cm G7 2. Cm B7 E<sup>b</sup> Fm G7  
 ной. Ку - ной.



Для заметок



# Для заметок

